

Regulamin

Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszych osobowości twórczych spośród artystów młodego pokolenia, wsparcie działań artystycznych uczestników, a także upowszechnienie idei promocji młodych talentów w środowisku artystycznym i biznesowym.

1. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Fundacja Grey House Szara Kamienica, z siedzibą w Krakowie przy ul. Rynek Główny 6, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000055051, nr REGON 350632051

2. UCZESTNICZY KONKURSU

1. W Konkursie biorą udział studenci kierunków artystycznych IV i/lub V roku jednolitych studiów magisterskich. Przyjmuje się, że studentem IV roku jest student IV studiów jednolitych bądź I roku studiów II stopnia, zaś studentem V – student V roku studiów jednolitych bądź II roku studiów magisterskich. Studentem danego roku jest się od 1 września do 31 sierpnia, niezależnie od dnia uzyskania świadectwa (obrony pracy dyplomowej) ukończenia roku/ studiów.

2. Na konkurs można nadsyłać prace w następujących dziedzinach:

- 1) Malarstwo
- 2) Grafika
- 3) Rzeźba
- 4) Fotografia
- 5) Nowe media (video, instalacje, sztuka cyfrowa, performance i inne)

3. Konkurs składa się z 2 etapów:

1) Etap I - na podstawie nadesłanych materiałów Jury wybiera 5 (pięcioro) uczestników II etapu Konkursu, których prace prezentowane będą na wystawie konkursowej.

2) Etap II - na podstawie oryginałów prac prezentowanych na wystawie konkursowej, Jury wybiera jednego Laureata Nagrody Głównej.

3. WARUNKI

1. Uczestnicy konkursu winni wysłać do dnia 10 lipca 2023 r. kompletne zgłoszenie, na które składają się:

a) **Dzieło, które może być jednoelementowe lub wieloelementowe.**

- W ramach Dzieła jednoelementowego można zgłosić maksymalnie 2 jednoelementowe Prace. Zgłoszenie Dzieła jednoelementowego może zawierać maksymalnie do 2 wizualnych reprezentacji 2 jednoelementowych Prac w tym zdjęć i/lub stron pdf w przypadku dzieła tekstowego i/lub filmów video o łącznej długości trwania do 10 minut.

- Dzieło wieloelementowe może składać się z maksymalnie 1 (jednej) wieloelementowej (wieloczęściowej tj. >1) Pracy. Zgłoszenie Dzieła wieloelementowego może zawierać maksymalnie 5 wizualnych reprezentacji danej Pracy wieloelementowej w formie pojedynczych zdjęć i/lub stron pdf w przypadku informacji tekstowej) lub filmów video o łącznej długości do trwania do 10 minut.

Uwaga: niezależnie od wybranej techniki i formatu Dzieła (plik tekstowy, filmowy lub fotografia, informacja tekstowa etc) każda wizualna reprezentacja dzieła powinna być opatrzona tytułem oraz podpisana imieniem i nazwiskiem twórcy.

Dzieło powinno być nadesłane w wersji cyfrowej. Jeżeli z jakichś przyczyn nie będzie to możliwe, prosimy o kontakt z Organizatorem najpóźniej na 3 dni przed upływem terminu nadsyłania zgłoszeń.

Waga przesłanych cyfrowo materiałów po zsumowaniu wszystkich Elementów nie może przekroczyć 500 MB

Prace zgłoszone do I etapu konkursu (Dzieło) muszą być stworzone po 10 lipca 2021 r.

b)Curriculum vitae

c)**wypełniona karta zgłoszeniowa** wraz z dokumentacją Dzieła (jeśli występuje) tj. z opisem techniki, formatu i zarysem koncepcji i/lub scenariusza Dzieła. Karta do pobrania na stronie Fundacji:

[public/picture/file/karta%20zgloszeniowa%2011%20edycja%20konkursu%20FGH-5\(1\).doc](public/picture/file/karta%20zgloszeniowa%2011%20edycja%20konkursu%20FGH-5(1).doc)

d) **plan działań artystycznych** na rok kalendarzowy następujący po przyznaniu stypendium (od 200 do max 1000 znaków).

2. Zgłoszeń należy dokonywać drogą internetową (e-mail) na adres: galeria@szarakamienica.pl. Preferujemy nadsyłanie zgłoszeń via wetransfer. Aplikacja jest ważna wyłącznie po pisemnym potwierdzeniu otrzymania jej przez Organizatora. Uczestnik otrzyma e-mail z informacją o przyjęciu zgłoszenia nie później niż w terminie do **7 dni** od dnia zakończenia naboru. Jeżeli zgłoszenie nie zostanie dostarczone do Organizatora z przyczyn niezależnych od Uczestnika, a Uczestnik będzie mógł udowodnić wysłanie zgłoszenia w regulaminowym czasie, Organizator zakłada możliwość ponownego wysłania zgłoszenia pomiędzy 10 a 20 lipca 2023 r.

W wyjątkowych sytuacjach zakłada się możliwość zgłoszenia pocztą na nośnikach elektronicznych (pendrive, DVD) na adres: **Fundacja Grey House Szara Kamienica, Rynek Główny 6, 31-042 Kraków**. Przesłane w ten sposób materiały nie będą zwracane.

3. Uczestnicy II etapu Konkursu zobowiązani są do przesłania do siedziby Fundacji wybranych wspólnie z kuratorem prac na wystawę konkursową w nieprzekraczalnym terminie – do 31 października 2023 r. Wszystkie prace oryginalne Uczestników II etapu konkursu udostępnione Organizatorowi zostaną zwrócone. Koszta transportu Dzieł wybranych do II etapu (wystawa konkursowa) ponosi Uczestnik. Odstępstwa od tej reguły będą rozpatrywane indywidualnie, po przesłaniu do Organizatora Konkursu odpowiedniego wniosku.

4. Laureat Nagrody Głównej zobowiązany jest do przesłania drogą mailową na adres mailowy Fundacji Grey House w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o wynikach Konkursu swojego portfolio zawierającego rozszerzone CV oraz dowolnie wybrane, inne prace artystyczne w formie reprodukcji, które złożą się na prezentację on-line Uczestnika.

5. Galeria Szara Kamienica zastrzega sobie prawo eksponowania wszystkich wybranych do II etapu Konkursu prac w galerii Szara Kamienica od 1 listopada 2023 do 20 stycznia 2024 r.

4. KONKURS

1. Konkurs składa się z 2 etapów

a) Etap I - na podstawie nadesłanych materiałów Jury wybiera 5 (pięcioro) uczestników II etapu konkursu, których prace prezentowane będą na wystawie konkursowej.

b) Etap II - na podstawie oryginałów prac prezentowanych na wystawie konkursowej Jury wybiera jednego Laureata Nagrody Głównej.

5. JURY

1. Członków Jury w liczbie co najmniej 5 osób powołuje Fundacja Grey House Szara Kamienica.
2. Skład Jury jest zmienny i jawny. Fundacja ujawnia skład Jury konkursu w momencie ogłoszenia nazwisk artystów zakwalifikowanych do II etapu.
3. W każdej edycji Nagrody odbywa się 1 wspólne posiedzenie Jury poświęcone wyborowi Laureata Nagrody. Decyzję o wyborze 5 finalistów Konkursu jurorzy podejmują wspólnie na podstawie przesłanych reprezentacji prac
4. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega reklamacji.

6. TERMINY

1. Zgłoszenia do Konkursu należy wysłać do dnia 10 lipca 2023 r.
2. Organizator ogłosi wyniki I etapu Konkursu na stronie internetowej Fundacji nie później niż do dn. 10 września 2023 r. Informacja o zakwalifikowaniu do II etapu zostanie wysłana także indywidualnie do każdego z Finalistów - na adres e-mail podany w karcie zgłoszeniowej
3. Data wernisażu, wystawy i ogłoszenia wyników II etapu zostanie podana w terminie późniejszym, jednak nie później niż do dn. 15 października 2023 r.

7. NAGRODA

1. Nagrodę stanowią:

a) Jednorazowe stypendium w wysokości **5 000,00 zł. netto** (słownie: pięć tysięcy złotych) plus kwota należnego podatku. Podatek od Nagrody do właściwego organu podatkowego przekaze Organizator.

b) **wystawa indywidualna** w Galerii Szara Kamienica w Krakowie

2. Laureat otrzyma nagrodę pieniężną przelewem na wskazany rachunek bankowy w ciągu 30 dni od dnia przekazania Organizatorowi danych osobowych niezbędnych do przekazania Nagrody oraz dokonania rozliczeń podatkowych.

8. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków Regulaminu konkursu w całości.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że zgłoszone/dostarczone na konkurs i wystawę konkursową Dzieło nie posiada wad prawnych (w szczególności, że jest to dzieło autorskie zgłaszającego), a w razie ich ujawnienia poniesie odpowiedzialność przewidzianą postanowieniami prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.
3. Materiały **zgłoszeniowe** (nośniki obrazów i dźwięków tj. CD, DVD etc.) wysłane do Organizatora na I etap Konkursu nie będą zwracane Uczestnikom Konkursu.
4. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z **reprodukcji** Dzieła w celu promocji i reklamy Uczestnika, konkursu, wystawy konkursowej oraz Fundacji, a w tym w zakresie następujących pól eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej liczbie wszelkimi znanymi obecnie technikami; rozpowszechnianie, wprowadzanie do pamięci komputera, dokonywanie obróbki komputerowej oraz przetwarzanie w sieci i lokalnie, wystawienie, wyświetlanie i publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, udostępnianie poprzez sieć komputerową lub inną sieć przekazu elektronicznego, publiczne odtwarzanie i nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, wyrażanie zgody na korzystanie i rozporządzanie dziełem zależnym.
5. W zakresie nabytej licencji (p. 4, Postanowienia Ogólne) Organizator uprawniony jest do przeniesienia licencji oraz udzielenia sublicencji jednak wyłącznie w celu organizacji i promocji Konkursu oraz Fundacji
6. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie oraz zawieszenia lub zakończenia Konkursu bez rozstrzygnięcia

7. Wszelkich informacji udziela:
Patrycja Smyła
Fundacja Grey House Szara Kamienica
Tel. 600 378900
e-mail: patrycja_kujawska@szarakamienica.pl